

Piero Caraba

ASCESI

per coro a sei voci miste
(SSATTB)

Testo originale di Francesco d'Assisi
(Fonti Francescane, Padova 1977)

O alto e glorioso Dio,
illumina el core mio.
Dame fede diricta,
speranza certa,
carità perfecta,
humiltà profonda,
senno e cognoscemento
che io servi li toi comandamenti.
Amen.

Francesco d'Assisi (Sec. XIII)

(Fonti Francescane, Padova 1977)

*A Manolo Da Rold
e alla Corale Zumellese
nel quarantennale della fondazione*

Ascesí

Testo originale di Francesco d'Assisi
(Fonti Francescane, Padova, 1977)

Durata ± 5'

Misterioso $\text{♩} = 90$

Piero Caraba

Soprano 1

Soprano 2

Contralto

Tenore 1

Tenore 2

Basso

Laudato *

* Ciascun cantore, iniziando dall'intonazione a bocca chiusa, improvviserà ritmi e durate sulla parola nella cornice oscillando tra le due note indicate.

S 1

S 2

C

T 1

T 2

B

10

o il - lu - mi - na el co - re mi - o.

rio - so di - o il - lu - mi - na el co - re mi -

22

S 1 O...

S 2

C Divisi el co - re mi - o. Uniti

T 1 o.

T 2

B

L'intera sezione convergerà gradualmente sulla nota e la sillaba

O...

L'intera sezione convergerà gradualmente sulla nota e la sillaba

O...



Stesso tempo $\text{♩} = 45$

30

S 1 *mp* Da me fe de *mp* da - me fe - de di - ric - ta di - ric - ta
Molto legato

S 2 Molto legato *mp* Da - me fe - de di - ric - ta di - ric - ta

C Molto legato *mp* Da - me fe - de di - ri - cta

T 1 Molto legato *mp* Da - me fe - de di - ric - cta fe - de - di -

T 2 Molto legato *mp* Da - me fe - de da - me fe - de di -

B Molto legato *mp* Da - me fe - de di -

34

S 1 fe - de spe - ran - za cer - ta, spe - ran - za ca -

S 2 fe - de spe - ran - za cer - ta ca -

C spe - ran - za cer - ta Cer - ta spe - ran - za cer - ta

T 1 ric - ta spe - ran - za cer - ta spe - ran - za spe - ran -

T 2 ric - ta spe - ran - za spe - ran - za cer - ta

B ric - ta spe - ran - za cer - ta



38

S 1 rità per-fec-ta ca - ri-tà hu - mil-tà pro - fon - da

S 2 ri - tà per - fec-ta ca - ri - tà hu - mil-tà pro - fon - da

C ca - ri - tà per - fec-ta ca - ri - tà hu-mil - tâ hu - mil

T 1 za ca - ri - tà per - fec - ta hu - mil-tà pro - fon - da

T 2 ca - ri - tà per - fec - ta hu - mil-tâ pro - fon - da hu - mil

B ca - ri - tà per - fec - ta hu - mil-tâ pro - fon - da hu - mil

43

S 1 hu - mil - tà ca - ri - tà hu-mil-tà pro - fon - da,

S 2 hu - mil-tà ca - ri - tà hu-mil-tà pro - fon - da

C tà hu - mil-tà pro - fon - da ca - ri - tà pro - fon - da

T 1 ⁸ hu - mil - tà ca - ri - tà per-fec - ta hu - mil - tà

T 2 tà ca - ri - tà per-fec - ta hu - mil - tà

B tà ca - ri - tà per-fec - ta hu - mil - tà



48 rit.

S 1 fe - de cer - ta. *mf* Ca - ri - tà per - fec - ta. *mp* Hu-mil - tà pro -

S 2 fe - de cer - ta. *mf* Ca - ri - tà per - fec - ta. *mp* Hu-mil - tà pro -

C fe - de cer - ta. *mf* Ca - ri - tà per - fec - ta. *mp* Hu-mil - tà pro -

T 1 ⁸ fe - de cer - ta. *mf* Ca - ri - tà per - fec - ta. *mp* Hu-mil - tà pro -

T 2 fe - de cer - ta. *mf* Ca - ri - tà per - fec - ta. *mp* hu - mil - tà pro -

B fe - de cer - ta. *mf* Ca - ri - tà per - fec - ta. *mp* hu - mil - tà pro -

53

Più mosso $\text{d}=70$

S 1 fon - da. *mf* Sen - no e co-gno-sce - men - to,

S 2 fon - da. *mf* Sen - no e co-gno-sce - men - to

C fon - da. *mf* Sen - no... 

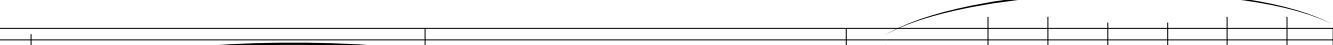
T 1 fon - da. *mf* Sen - no e co-gno-sce - men - to sen - no e co-gno-sce-

T 2 fon - da. *mf* Sen - no e co-gno-sce - men - to sen - no e co-gno-sce-

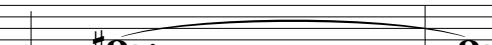
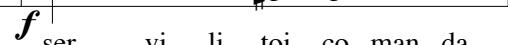
B fon - da. *mf* Sen - no...  sen - no...

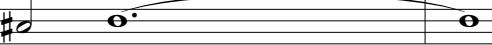


57

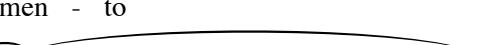
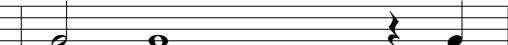
S 1 sen - no e co - gno - sce - men - to *f* che io ser - vi li toi co - man - da - 

S 2 sen - no e co - gno - sce - men - to *f* che io ser - vi li - toi co - man - da - 

C sen - no...  *f* ser - vi li toi co - man - da - 

T 1 men - to *f* ser - vi ch'io 

T 2 men - to *f* ser - vi ch'io 

B  *f* ser - vi ch'io 

60

S 1 men - ti, li - toi co-man-da - men - ti.

S 2 men - ti, li - toi co-man-da - men - ti.

C men - ti, li - toi co-man-da - men - ti.

T 1 ser - vi *mf* li - toi co-man-da - men - ti, li - toi co-man-da - men - ti *mp* li

T 2 ser - vi *mf* li - toi co-man-da - men - ti, li - toi co-man-da - men - ti *mp* li

B ser - vi *mf* li - toi co-man-da - men - ti, li - toi co-man-da - men - ti *mp* li



64

Tempo Primo ♩ = 90

S 1 *mp* A

S 2 *pp* *Come l'inizio*

C *pp* *Come l'inizio*

T 1 *poco rit.* *tooi co-man-da-men - ti* *poco rit.* *mp* A

T 2 *tooi co-man-da-men - ti* *pp* *Come l'inizio*

B *tooi co-man-da-men - ti* *poco rit.* *pp* *Come l'inizio*

73

S 1
men A - men A -

S 2

C

T 1
men A - men

T 2

B



85

S 1
men **p** A - men.

S 2

C

T 1
A men **p** A - men.

T 2

B