

Piero Caraba

ASCESI

per coro a sei voci miste
(SSATTB)

Testo originale di **Francesco d'Assisi**
(Fonti Francescane, Padova 1977)

O alto e glorioso Dio,
illumina el core mio.
Dame fede diricta,
speranza certa,
carità perfecta,
humiltà profonda,
senno e cognoscimento
che io servi li toi comandamenti.
Amen.

Francesco d'Assisi (Sec. XIII)

(Fonti Francescane, Padova 1977)

A Manolo Da Rold
e alla Corale Zumellese
nel quarantennale della fondazione

Ascesi

Testo originale di Francesco d'Assisi
(Fonti Francescane, Padova, 1977)

Durata ± 5'

Piero Caraba

Misterioso ♩ = 90

Soprano 1 *mp* O al - to e glo - rio - so Di -

Soprano 2 *pp* mm... **Laudato ***

Contralto *pp* mm... **Laudato ***

Tenore 1 *mp* O al - to e glo -

Tenore 2 *pp* mm... **Laudato ***

Basso *pp* mm... **Laudato ***

* Ciascun cantore, iniziando dall'intonazione a bocca chiusa, improvviserà ritmi e durate sulla parola nella cornice oscillando tra le due note indicate.

10

S 1 o il - lu - mi - na el co - re mi - o.

S 2 *pp* mm... **Laudato ***

C *pp* mm... **Laudato ***

T 1 *mp* rio - so di - o il - lu - mi - na el co - re mi -

T 2 *pp* mm... **Laudato ***

B *pp* mm... **Laudato ***

22

S 1 O...

S 2

C Divisi el co - re mi - o. Uniti O...

mp

L'intera sezione convergerà gradualmente sulla nota e la sillaba

T 1 o.

T 2

B *L'intera sezione convergerà gradualmente sulla nota e la sillaba* O...



30 Stesso tempo $\text{♩} = 45$

S 1 *mp* Da me fe de *mp* da - me fe - de di - ric - ta di - ric - ta

Molto legato

S 2 Molto legato *mp* Da - me fe - de di - ric - ta di - ric - ta

C Molto legato *mp* Da - me fe - de di - ri - cta

T 1 Molto legato *mp* Da - me fe - de di - ric - cta fe - de - di -

T 2 Molto legato *mp* Da - me fe - de da - me fe - de di -

B Molto legato *mp* Da - me fe - de di -

34

S 1
fe - de spe-ran-za cer - ta, spe - ran - za ca -

S 2
fe - de spe - ran-za cer - ta ca -

C
spe-ran-za cer - ta Cer - ta spe-ran-za cer - ta

T 1
ric - ta spe - ran-za cer - ta spe - ran-za spe-ran -

T 2
ric - ta spe - ran - za spe - ran-za cer - ta

B
ric - ta spe-ran-za cer - ta



38

S 1
- ri-tà per-fec-ta ca - ri-tà hu - mil-tà pro - fon - da

S 2
- ri - tà per - fec-ta ca - ri - tà hu - mil-tà pro - fon - da

C
ca - ri - tà per - fec-ta ca - ri - tà hu-mil-tà hu - mil-

T 1
za ca - ri - tà per - fec - ta hu - mil-tà pro - fon - da

T 2
ca - ri - tà per - fec - ta hu - mil-tà pro-fon - da hu - mil -

B
ca - ri - tà per - fec - ta hu - mil-tà pro-fon - da hu - mil -

43

S 1 hu - mil - tà ca - ri - tà hu - mil - tà pro - fon - da,

S 2 hu - mil - tà ca - ri - tà hu - mil - tà pro - fon - da

C tà hu - mil - tà pro - fon - da ca - ri - tà pro - fon - da

T 1 hu - mil - tà ca - ri - tà per - fec - ta hu - mil - tà

T 2 tà ca - ri - tà per - fec - ta hu - mil - tà

B tà ca - ri - tà per - fec - ta hu - mil - tà



48 rit.

S 1 fe - de cer - ta. *mf* Ca - ri - tà per - fec - ta. *mp* Hu - mil - tà pro -

S 2 fe - de cer - ta. *mf* Ca - ri - tà per - fec - ta. *mp* Hu - mil - tà pro -

C fe - de cer - ta. *mf* Ca - ri - tà per - fec - ta. *mp* Hu - mil - tà pro -

T 1 fe - de cer - ta. *mf* Ca - ri - tà per - fec - ta. *mp* Hu - mil - tà pro -

T 2 fe - de cer - ta. *mf* Ca - ri - tà per - fec - ta. *mp* hu - mil - tà pro -

B fe - de cer - ta. *mf* Ca - ri - tà per - fec - ta. *mp* hu - mil - tà pro -

53 **Più mosso** $\text{♩} = 70$

S 1 fon - da. *mf* Sen - no e co-gno-sce - men - to,

S 2 fon - da. *mf* Sen - no e co-gno-sce - men - to

C fon - da. *mf* Sen - no...

T 1 fon - da. *mf* Sen - no e co-gno-sce - men - to sen - no e co-gno-sce-

T 2 fon - da. *mf* Sen - no e co-gno-sce - men - to sen - no e co-gno-sce-

B fon - da. *mf* Sen - no... sen - no...



57

S 1 sen - no e co-gno-sce - men - to *f* che io ser - vi li toi co-man-da -

S 2 sen - no e co-gno-sce - men - to *f* che io ser - vi li - toi co-man-da -

C sen - no... *f* ser - vi li toi co-man-da -

T 1 men - to *f* ser - vi ch'io

T 2 men - to *f* ser - vi ch'io

B *f* ser - vi ch'io

60

S 1
men - ti, li - toi co-man-da - men - ti.

S 2
men - ti, li toi co-man-da - men - ti.

C
men - ti, li toi co-man-da - men - ti.

T 1
ser - vi *mf* li - toi co-man-da - men - ti, li - toi co-man-da - men - ti *mp* li

T 2
ser - vi *mf* li - toi co-man-da - men - ti, li - toi co-man-da - men - ti *mp* li

B
ser - vi *mf* li - toi co-man-da - men - ti, li - toi co-man-da - men - ti *mp* li



64

Tempo Primo ♩ = 90

S 1
mp A - - - -

S 2
pp Come l'inizio

C
pp Come l'inizio

T 1
poco rit.
toi co-man-da-men - ti *mp* A - - -

T 2
poco rit.
toi co-man-da-men - ti *pp* Come l'inizio

B
toi co-man-da-men - ti *pp* Come l'inizio
poco rit.

73

S 1 men A - - - men A -

S 2

C

T 1 - - men A - - - men

T 2

B



85

S 1 - men *p* A - men.

S 2 *p* A - - - men.

C *p* A - - - men.

T 1 A - men *p* A - - - men.

T 2 *p* A - - - men.

B *p* A - - - men.