

I Rumori della Terra

a tre voci giovanili o bianche

1. Filastrocca

Testo di **Alfonso Ottobre**
Musica di **Piero Caraba**

Allegro $\text{♩} = 120$

Voce I: Tren tren tren tren tren tre-no, che cor - ri che
Voce II: Tren tren tren tren tren tre-no, che cor - ri che
Voce III: Tren tren tren tren tren tre-no, che cor - ri che

Tren tren tren tre - no tren tren tre - no tren tren tren

I: cor - ri sul flu flu flu flui - do fiu-me, sul pon - te di
II: cor - ri sul flu flu flu flui - do fiu-me, sul pon - te di
III: tre - no flu flu flu flu flu flu flu

I: fer - ro sul pon - te di fer - ro che sciac - qua scia sciac - qua
II: fer - ro sul pon - te di fer - ro che sciac - qua scia sciac - qua
III: pon - te di fer - ro fer - ro sciac - qua scia sciac - qua sciac -

11

I sciac - qua sciac - qua scia sciac - qua sciacqua il tuo fi...
 II sciac - qua sciac - qua scia sciac - qua sciacqua il tuo fi...
 III - - qua sciac - qua sciac - qua sciac - qua il tuo

14

I fi - schio nel-lac - qua che scor - re, sen-z'al-cun ri-schio, ai pie - di del mon - te più
 II fi - schio nel-lac - qua che scor - re, sen-z'al-cun ri-schio, ai pie - di del mon - te più
 III fi - - schio che scor - re sen - z'al-cun ri-schio ai pie - di del mon - te più

18

I al - to del pon-te, do - ve c'è un fan - te un po' ba.. bal-bu-zien-te, do - ve c'è un fan-te un
 II al - to del pon-te, do - ve c'è un fan - te un po' ba... bal-bu-zien-te, do - ve c'è un fan - te un
 III al - to del pon-te. do - ve un fan-te un po' ba... bal-bu-zien-te, do - ve c'è un fan-te un

22

I po' bal-bu-zien-te, do - ve c'è un fan-te do - ve c'è un fan-te un fan - te che can-ta: mf
 II po' bal-bu-zien-te, do - ve c'è un fan-te do - ve c'è un fan-te un fan - te che can-ta, un fan - te che can-ta:
 III po' bal-bu-zien-te, do - ve c'è un fan-te un fan-te un fan - te un fan - te che can-ta:

poco rit.

27

I *p* do - ve c'è u - na Re - gi - na, u - na Re - gi - na che can - ta

II *p* do - ve c'è u - na Re - gi - na, u - na Re - gi - na che can - ta

III *p* do - ve u - na Re - gi - na, u - na Re - gi - na *mp* *canterellando* la la

30

I *mp* con vo - ce bam - bi - na, con vo - ce bam - bi - na:

II *mp* con vo - ce bam - bi - na, u - na u - na Re - gi - na che can - ta:

III la u - na Re - gi - na:

35

I *3f* do - ve c'è un Re che de - ci - de per tre,

II *f* do - ve c'è un Re che de - ci - de per tre, do - ve c'è un Re che de-ci - de per

III *f* do - ve c'è un Re che de - ci - de per tre, do - ve c'è un Re che de-ci - de per

40

poco rit. *f* **Marziale** $\text{♩} = 94$

I e co-man-da: "Tren tren tren tre - no non an - da - re dal fan - te ch'è un po' bal - bu -

II *poco rit.* *f* tre, e co-man-da: "Tren tren tren tre - no non an - da - re dal fan - te ch'è un po - co bal - bu -

III *poco rit.* *f* tre, e co-man-da: "Tren tren tre - no non an - dar dal fan - te ba... bal - bu -

Tempo primo ♩ = 120

44

mp

I zien - te, non dal - la Re - gi - na ch'è trop - po bam - bi - na... ma vie - ni da

mp

II zien - te, non dal - la Re - gi - na ch'è trop - po bam - bi - na... ma vie - ni da

mp

III zien - te, non la Re - gi - na ch'è bam - bi - na... ma vie - ni da

p

me che so - no il tuo Re, ma vie - ni da me che so - no il tuo Re, che so - no che

me che so - no il tuo Re, ma vie - ni da me che so - no il tuo Re, che so - no che

me che so - no il tuo Re, ma vie - ni da me che so - no il Re, che so - no

51

I
so - no che so - no il tuo Re, che so - no che so - no... che so - no il tuo

II
so - no che so - no il Re, so - no che so - no... che so - no il tuo

III
so - no so - no il Re, so - no so - no... che so - no il tuo