

Durata 2' 40"

Preludio

per solo e coro
(Roma 2000)

Piero Caraba

Adagio misterioso ♩ = 55

Solo: *mp* Can - ta - te

Soprano: *pp* vocalizzare con vocale intermedia o/a

Alto: *pp*

Tenore: *pp*

Basso: *pp*

5

Solo: *mp* Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum

Soprano: *mf*

Alto: *mf*

Tenore: *mf*

Basso: *mf*

8

Solo: *mp* Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum Can - ta - te Do - mi - no

Soprano: *pp*

Alto: *pp*

Tenore: *pp*

Basso: *pp*

12 *mf* *f*

solo Can - ta - te Do - mi - no om - nis ter - ra, Can - ta - - - te!

S *f* *mp* Can - ta - te Can -

A *f* *mp* Can - ta - te Can -

T *f* *mp* Can - ta - te Can -

B *f* *mp* Can - ta - te Can -

18 *pp*

solo

S ta - te Can - ta - te *p* Do - mi - no *f* om - nis ter - ra Can - ta - te! *pp*

A ta - te Can - ta - te *p* Do - mi - no *f* om - nis ter - ra Can - ta - te! *pp*

T ta - te Can - ta - te *p* Do - mi - no *f* om - nis ter - ra Can - ta - te! *pp*

B ta - te Can - ta - te *p* Do - mi - no *f* om - nis ter - ra Can - ta - te! *pp*

23 *p*

solo *p* Can - ta - te ... Can - ta - te Do - mi - no

S

A

T

B

28 *p* *mp*

solo *p* Can - ta - te *mp* Can - ta - te...

S Can - ta - te!

A Can - ta - te!

T Can - ta - te!

B Can - ta - te!