

So' stata a lavorà a Montesicuro

Armonizzazione ed elaborazione di
Piero Caraba

Andante $\text{♩} = 80$

Soprano *p* O...

Contralto *p* O...

Tenore I *mp* So sta-ta a la - vo - rà a Mon-te - si

8

S So sta-ta a la - vo - rà O... la - vo - rà O...

C So sta-ta a la - vo - rà O... la - vo - rà O...

T I cu - ro Si tu sa-pes-se quan - - - t'ho gua-da - gna - to ce man-ca quat-tro

16

S *mp* Te poz-zo di' pe-

C So sta - ta a la - vo - rà si tu sa - pes - se O...

T I pa-ve-le al-lo scu-do ce man-ca quat-tro pa - ve-le ce man-ca quat-tro pa-ve-le. *p* O...

(solo, o pochi)

23

S rò quan-t'ho su - da - to so' mez - za mor - ta e me se schian - ta el

C quan - t'ho su - da - to O...

T I quan - t'ho su - da - to O...

30

S co - re e l'a-ne-ma me va pe' con - to su-o

C *pp* me se schian-ta el co - re O... e l'a - ne-ma me va pe' con-to

T I *pp* me-se schian-ta el co - re O... l'a - ne-ma me va

37 (TUTTI)

S *mf* So sta-ta a la-vo-rà a Mon-te-si cu-ro si

C su-o *mf* So sta-ta a la-vo-rà a la-vo-rà si sa-pes-se quan-to

T I pe' con-to su-o *mf* So sta-ta a la-vo-rà a la-vo-rà si sa-pes-se si

T II *mf* So sta-ta a la-vo-rà a Mon-te-si-cu-ro si sa-pes-se

B *mf* So sta-ta a la-vo-rà a Mon-te-si-cu-ro si sa-pes-se

44

S tu sa-pes-se quan t'ho gua-da-gna-to ce man-ca quat-tro

C si sa-pes-se si tu sa-pes-se quan-to quan-to ce man-ca quat-tro

T I tu sa-pes-se quan-to si tu sa-pes-se si sa-pes-se quan-to ce man-ca quat-tro

T II si sa-pes-se quan-to ho gua-da-gna-to si sa-pes-se ce man-ca quat-tro

B si sa-pes-se quan-to ho gua-da-gna-to quan-to ce man-ca quat-tro

50

S pa-ve-le al-lo scu-do si tu sa-pes-se

C pa-ve-le al-lo scu-do al-lo scu-do si tu sa-pes-se si tu sa-pes-se

T I pa-ve-le al-lo scu-do so sta-ta a la-vo-rà *mp* Man-

T II pa-ve-le al-lo scu-do al-lo scu-do O...

B pa-ve-le al-lo scu-do al-lo scu-do O...

57

S *p* O... man - nag - gia al - lo - ra a quan - no ciò pen - sa - to O...

C *p* O... man - nag - gia al - lo - ra a quan - no ciò pen - sa - to O...

T I nag - gia al - lo - ra a quan - - - no ciò pen - sa - to d'an - nac - ce a lla - vo - rà

T II

B

64

S quel di - ser - to O...

C quel di - ser - to O... so' cre - pa -

T I mma' quel di - ser - to, che p'ar - ric - chi'n bri - gan - te so' cre - pa - ta, che p'ar - ric - chi'n bri -

T II

B

71

S *mf* So sta - ta a la - vo - rà a Mon - te - si - cu - ro

C *mf* ta, si tu sa - pes - se *mf* So sta - ta a la - vo - rà a la - vo - rà si sa - pes - se

T I *mf* gan - te che p'ar - ric - chi'n bri - gan - te *mf* So sta - ta a la - vo - rà a la - vo - rà si sa - pes - se

T II *mf* So sta - ta a la - vo - rà a Mon - te - si - cu - ro

B *mf* So sta - ta a la - vo - rà a Mon - te - si - cu - ro

78

S si tu sa-pes - se quan - - - - t'ho gua - da - gna - to ce

C quan - to si sa-pes - se si tu sa-pes - se quan - to quan - to ce

T I si tu sa-pes - se quan - to si tu sa-pes - se si sa-pes - se quan - to

T II si sa-pes - se si sa-pes - se quan - to ho gua - da - gna - to si sa-pes - se

B si sa-pes - se si sa-pes - se quan - to ho gua - da - gna - to quan - to

84

S man - ca quat-tro pa-ve-le al-lo scu-do si tu sa-pes - se...

C man - ca quat-tro pa-ve-le al-lo scu - do al-lo scu-do si tu sa-pes - se si tu sa-

T I ce man-ca quat-tro pa-ve-le al-o scu - do so sta-ta a la-vo - rà O...

T II ce man-ca quat-tro pa-ve-le al-lo scu - do al - - - lo scu - do O...

B ce man-ca quat-tro pa-ve-le al-lo scu - do al - - - lo scu - do O...

91

S si tu sa-pes - se... *poco sf* si tu sa-pes - - - - *suono fermo* se...

C pes - se si tu sa-pes - se *sf* si sa - pes - - - *suono fermo* se...

T I *sf* si sa - pes - - - *pp* si sa - pes - - - *suono fermo* se...

T II *sf* si sa - pes - - - *pp* si sa - pes - - - *suono fermo* se...

B *sf* si sa - pes - - - - - *pp* si sa - pes - - - - - *suono fermo* se...

3' 40"