

# Ballo

per coro a due voci giovanili  
e percussioni

Testo e musica di  
Piero Caraba

Vivo, in due  $\text{d} = 75$

Musical score for the first system. The vocal parts (Voce 1 and Voce 2) sing "Bal-le - ra bal - le - ro bal - le" and "Bal - le - ra bal - le - ro bal - le bal - le - ra che bal - le - ro ah, ah! O tur-lin - ba - na". The percussion parts (Legnetti, Piatto sospeso, Tamburo grave) provide rhythmic support.

Musical score for the second system, starting at measure 5. The vocal parts sing "o tur-lin - ba - na tur-lin o s'im-pant - a - na" and "o pre - sto s'im-pant - a - na bal - le - rà bal - le - ro bal - le". The percussion parts (Legn., Pt., Tamb.) play continuous patterns.

Musical score for the third system, starting at measure 9. The vocal parts sing "o tur-lin - ba - na tur-lin tra di un po' la" and "bal - le - ra che bal - le - ro ah, ah! O tur-lin - ba - na tur-lin tra di un po' la". The percussion parts (Legn., Pt., Tamb.) play continuous patterns.

14

mu-si-ca ci ma-ci-na e ci sta-na, sta-na, sta-na, la mu-si-ca ci sta-na sta-na, sta-na, o tur-lin,  
 mu-si-ca ci ma-ci-na e ci sta-na, sta-na, sta-na, la mu-si-ca ci sta-na sta-na, sta-na, o tur-lin,

Legn.

Pt.

Tamb.

19

o tur-lin-ba-na tur-lin o s'im-pan-ta - na per vi - sci-de ma-le - gi - che no - ti - zie.  
 o tur-lin-ba-na tur-lin o s'im-pan-ta - na per vi - sci-de ma-

Legn.

Pt.

Tamb.

23

mf Lo sai che le ma-le - gi - che no - ti - zie non fan-no  
 le-gi - che no - ti - zie.

Legn.

Pt.

Tamb.

30

che\_in-vi-ziar-si nel ser-vi-gio?  
 $\text{mp} \text{ o } \text{ tur-lin-bi-gio, o tur-lin-bi-gio,}$   
 $\text{mp} \text{ o } \text{ tur-lin-bi-gio, o tur-lin-bi-gio,}$

Legn.

Pt.

Tamb.

38

bi-gio o s'im-pan-ta-na... Ah!  
 $\text{mf} \text{ BaHe-ra baHe-ro baHe}$   
 bi-gio o s'im-pan-ta-na... Ah!  
 $\text{mf} \text{ BaHe-ra baHe-ro baHe}$   
 $\text{mp} \text{ baHe-ra che bal-le-ro ah, ah!}$

Legn.

Pt.

Tamb.

45

$\text{p}$  bal-le-ro bal-le-ra bal-le, bal-le bal-le bal-le - ro bal-le-ra bal-le, bal-le, bal-le, bal-le, bal-le-ro os -  
 $\text{p}$  bal-le-ro bal-le-ra bal-le, bal-le bal-le bal-le - ro bal-le-ra bal-le, bal-le, bal-le, bal-le, bal-le-ro os -

Legn.

Pt.

Tamb.

49

ser - va il cian - fo e la si - nopal spe - ra;  
la sfe - ra a - go-gna un' al - tra pri - ma -  
ser - va il cian - fo spe - ra  
os - ser - va il cian - fo

Legn.  
Pt.  
Tamb.

**Adagio**  $\text{♩} = 62$

55

ve - ra  
t'as - col-to più che fu - so con la men-te um - bra - ti - le... vo -  
spe - ra.  
fp Ah!  
...squisi - bi - le...

Legn.  
Pt.  
Tamb.

62

la - ti - le...  
e guar - do te che ri - - - di.  
e guar - do te che ri - - - di.

Legn.  
Pt.  
Tamb.