

## 2. Cinque petali di rosa

Testo di Alfonso Ottobre  
Musica di Piero Caraba

Scorrevole e dolce ♩ = 100

Prima voce *p* Cin-que pe-ta-li di ro-sa cin que pe-ta-li di ro-sa

Seconda voce *p* Per fa-re co-sa?

Terza voce *p* Per fa-re co-sa?

6

I *mf* Per fa-re co-sa? *mf* Per dar co-lo-re *pp* Per dar co-lo-re *mf* al-la chio-ma del mio\_a

II *mf* Per fa-re co-sa? *mf* Per dar co-lo-re *pp* Per dar co-lo-re *mf* al-la chio-ma del mio\_a -

III *mf* Per fa-re co-sa? *mf* Per dar co-lo-re *pp* Per dar co-lo-re *mf* al-la chio-ma del mio\_a -

10

I *p* mo-re al-la chio-ma del mio\_a - mo-re, a - mo-re, a - mo-re

II *p* mo - re al-la chio - ma del mio\_a - mo-re, del mio\_a - mo-re, a - mo-re Per dar co-

III *p* mo - re al-la chio - ma del mio\_a - mo-re, del mio\_a - mo-re, a - mo-re Per dar co-

15 *crescendo .....*

I *mf* Per dar co - lo-re al-la chio-ma del mio\_a - mo-re, per dar co -

II lo-re al-la chio-ma del mio\_a - mo-re *mp* del mi - o a - mo-re, Per - dar co -

III lo-re al la chio-ma del mio\_a - mo-re *mp* del mi - o a - mo-re Per dar co -

19 *dim. ....*

I lo - re al-la chio-ma del mio\_a - mo - re *p* che i - gna - ro ad - dor - men -

II lo - re al - mi - o a - mo - re *p* che i - gna - ro i - gna - ro,

III lo - re al mi - o a - mo - re *p* che i - gna - ro i - gna - ro,

23 *mp* *p*

I ta - to che i - gna-ro ad-dor-men - ta - to, ad-dor-men - ta -

II ad-dor-men - ta - to, che i-gna-ro ad-dor-men - ta - to, *p* ad-dor-men -

III ad-dor-men - ta - to, che i-gna-ro *p* ad-dor-men - ta - to

27

I to, *pp* ri - po - sa

II ta - to, *pp* ri - po - sa. *mp* Cin - que pe - ta - li di ro - sa

III *pp* ri - po - sa.

31

I *mp* Cin - que pe - ta - li di ro - sa Per dar co - lo - re

II *mp* Per fa - re co - sa? *p* Co - sa? *mp* Cin - que pe - ta - li di ro - sa Per dar co -

III *mp* Per fa - re co - sa? *p* Co - sa? *mp* Cin - que pe - ta - li di ro - sa ro - sa

35

I *p* al - la chio - ma al - la chio - ma del mio a - mo - re.

II lo - re *p* al - la chio - ma del mio a - mo - re.

III *p* al - la chio - ma del mio a - mo - re.