

Il gioco della memoria

per coro a due voci giovanili
e pianoforte a quattro mani
2005

Musica di Piero Caraba
Testo di Alfonso Ottobre

Durata 6' 30" ±

Adagio espressivo ♩ = 60

Voce 1

Voce 2

Adagio espressivo ♩ = 60

PRIMO

p

Adagio espressivo ♩ = 60

SECONDO

p

V 1

V 2

I

II

12 Allegro vivace ♩ = 140

V 1

V 2

12 Allegro vivace ♩ = 140

I

f

12 Allegro vivace ♩ = 140

II

mf

mf

18

V 1

V 2

18

I

f

18

II

mf

23 *legato sempre*

V 1 *mp* Fac - cia - mo il gio - co del - la me - mo - ria, chi la sa me - glio di - ca la sto - ria Fac -

V 2 *mp* Fac - cia - mo il gio - co del - la me - mo - ria, chi la sa me - glio di - ca la sto - ria Fac -

I *mp*

II

27

V 1 cia - mo il gio - co del - la me - mo - ria chi la sa me - glio di - ca la sto - ria.

V 2 cia - mo il gio - co del - la me - mo - ria chi la sa me - glio di - ca la sto - ria.

I *f*

II

31

V 1
chi la sa me - glio di - ca la sto - ria *mp* La ri - pas - sia - mo

V 2
chi la sa me - glio di - ca la sto - ria *mp* La ri - pas - sia - mo

I

II

36

V 1
qui tut - t'in co - ro *mf* Fac - cia - mo il gio - co del - la me - mo - ria *sottovoce* *p* E chi di - men - ti -

V 2
qui tut - t'in co - ro *mf* Fac - cia - mo il gio - co del - la me - mo - ria *p* E chi di - men - ti -

I

II

40

V 1
ca è un bel so - ma - ro *p* E chi di - men - ti - ca è un bel so - ma - ro

V 2
ca è un bel so - ma - ro *p* E chi di - men - ti - ca è un bel so - ma - ro

I
mf

II
p

45

V 1
mf Chi la sa me - glio *p* di - ca la sto - ria *mf* La ri - pas - sia - mo

V 2
mf Chi la sa me - glio *p* di - ca la sto - ria *mf* La ri - pas - sia - mo

I
mf *p* *mf*

II
mf *p* *mf*

50

V 1 *p* qui tut - t'in co - ro *p* E chi di - men - ti - ca è un bel so - ma - ro

V 2 *p* qui tut - t'in co - ro *p* E chi di - men - ti - ca è un bel so - ma - ro

I *p* *mf*

II *p* *mf*

55

V 1 *p* E chi di - men - ti - ca è un bel so - ma - ro. *mf* *mf* Fac - cia - mo il gio - co

V 2 *p* E chi di - men - ti - ca è un bel so - ma - ro. *mf* *mf* Fac - cia - mo il gio - co

I *mf* *f* > > > >

II *p* *mf*

60

V 1
del - la me - mo - ria chi la sa me - glio di - ca la sto - ria.

V 2
del - la me - mo - ria chi la sa me - glio di - ca la sto - ria.

I

60

II

60

f

mf

65

V 1

V 2

I

65

II

65

f

f

mf

f

71

V1

V2

I

II

f

76

V1

V2

I

II

81

V 1

V 2

I

II

ff *mf*

87

V 1

V 2

I

II

mp *mf*

93

V 1

V 2

I

II

f

ff

98

Andante espressivo $\bullet = 70$ *sempre ben legato*

V 1

V 2

I

II

p

p

p

p molto legato

Per que - sto gio - co non ci vuol ta - len - to, pe - rò pe - rò ci vuol pa - zien - za pa - zien -

Per que - sto gio - co non ci vuol ta - len - to, pe - rò pe - rò ci vuol pa - zien -

102

V 1
za pe rò ci vuol pa - zien - za per - ché non du - ra po - co per - ché non du - ra po - -

V 2
za pe - rò ci vuol pa - zien - za per - ché non du - ra po - co per - ché non du - ra po - -

I

102

II

106

V 1
co. E se qual - cu - no vuol far la scor - cia - to - ia sta fer - mo un gi - ro e mo - ri - rà di no -

V 2
co. E se qual - cu - no vuol far la scor - cia - to - ia sta fer - mo un gi - ro e mo - ri - rà di no -

I

106

II

111

V 1
ia sta fer - mo un gi - ro e mo - ri - rà di no - ia e mo - ri - rà di no - - -

V 2
ia sta fer - mo un gi - ro e mo - ri - rà di no - ia e mo - ri - rà di no - - -

I

II

115

V 1
ia.

V 2
ia.

I

II

119

V 1

V 2

I

II

123

V 1

V 2

I

II

poco rit. *A tempo* *p*

poco rit. *A tempo* *mp* *p*

129 *mf*

V 1 Pe - rò ci vuol pa - zien - za pe - rò ci vuol pa - zien - za per ché non du - ra po - co per -

V 2 *mf* Pe - rò ci vuol pa - zien - za pe - rò ci vuol pa - zien - za per - ché non du - ra po - co per -

I

II

133

V 1 ché non du - ra po - co.

V 2 ché non du - ra po - co.

I

II

136 **Allegro vivace**

V 1

V 2

I

II

f

mf

140 *mf*

V 1

V 2

I

II

140

140

Fac - cia - mo il gio -

Fac - cia - mo il gio -

145

V 1
co del - la me - mo - ria chi la sa me - glio di - ca la sto - ria Non ci son re - go - le né

V 2
co del - la me - mo - ria chi la sa me - glio di - ca la sto - ria Non ci son re - go - le né

I
145 *f* *mf*

II
145

149

V 1
gra - dua - to - ria Non ci so - no re - go - le né gra - dua - to - ria

V 2
gra - dua - to - ria Non ci so - no re - go - le né gra - dua - to - ria

I
149 *mp* *mp*

II
149 *f* *mp* *mp*

154

V 1 *p* L'u - ni - ca co - sa che non si può fa - re *mp* L'u - ni - ca co - sa che non si - può fa - re

V 2 *p* L'u - ni - ca co - sa che non si può fa - re *mp* L'u - ni - ca co - sa che non si - può fa - re

154

I *p* *mp* *p*

II *p* *mp* *p*

159

V 1 *f* È di - re bu - gi - e *p* per di - men - ti - ca - re.

V 2 *f* È di - re bu - gi - e *p* per di - men - ti - ca - re.

159

I *f* *f*

II *f* *f*

8vb-

164

V 1 *mf* Fac - cia - mo il gio - co Fac - cia - mo il gio - co Fac - cia - mo il gio - co

V 2 *mf* Fac - cia - mo il gio - - - co il gio - - - co

I *mf*

II *mf*

169

V 1 Fac - - - cia - mo il gio - co

V 2 Fac - - - cia - mo il gio - co

I *mf* *in rilievo*

II *mp* *mf*

173 *con slancio ma senza strillare*

V 1
Fac - cia - mo il gio - co Fac - cia - mo il gio - co *mf* del - la me - mo - ria.

V 2
Fac - cia - mo il gio - co Fac - cia - mo il gio - co *mf* del - la me - mo - ria.

I
mf *mf*

II
mf

177

V 1

V 2

I
ff

II
ff