

2. Madrigale del bisbiglio

Testo di Alfonso Ottobre
Musica di Piero Caraba

Andante tranquillo

Canto

p Im ma - gi-na unbis -

Pianoforte

p legato, con Ped. simile

4

bi - glio o un sof - fio ton - do av - vol - ge - re in u - na ca -

7

rez - za il mon - do pro - prio co - me u - na ma - dre
poco crescendo

10

con il fi - glio, *pp* un bis - bi - glio

Poco più calmo

13

mp Tut - ti pen - se - reb - be - ro *mf* tut - ti pen - se - reb - be - ro, *f* tut - ti pen - se - reb - be - ro *mf* ad u - no

16

sba - glio, ad un im - bro - glio im - bro - glio im - bro - glio *pp* nel sen - tir - si me - glio, me - glio: *p*

agitato

20

f sa - reb - be un - guaz - za bu glio fu - ri - bon - do.

23

Tempo primo

cresc. ...

(lunga)

mf

pp

Tempo primo

28

p Poi

pp for - se

mp poi su - pe - ra - ta la sor -

poco rall.

mp sempre ben legato

Scorrevole (in due) $\text{♩} = 52$

Scorrevole (in due) $\text{♩} = 52$

32

pre - sa, *mf* poi su - pe - ra - ta la sor - pre - sa

mf

36

pp ne fa - reb - bero un ve - lo

mp ne fa - reb - be - ro un ve - lo

mf co - me u - na

pp

mp

mf

40

p spo - sa. *mf* Ne fa-reb-be-ro un ve - lo come u-na

44

f spo - sa co - me u - na spo - sa *p* co - me u - na spo - sa. *mp* un ve -

48

lo in un sof - fio ton - do ton - do.

52

mp Poi su-pe-ra-ta la sor - pre - sa, *mf* ne fa - reb - be-ro un ve - lo *pp* *p* co-me

56

u - na spo - sa. Im - ma - gi - na *m. s.* un bis - bi - glio

mp

61

Im - ma - gi - na un bis - bi - glio un bis - bi - glio bis - bi - glio bis -

65

bi - glio *p* un bis - bi - glio *pp* un bis - bi - glio

p improvviso

70

mp o un sof - fio tondo.

p *mp* *p* *pp*

pp molto rall., perdendosi ...