

A tutti i Coristi e ai loro Direttori!
Rassegna Nazionale Corale
"Città di Alessandria" 2008

Nuovo!

per coro a due voci giovanili e pianoforte

Musica di **Piero Caraba**
su testo di **Alfonso Ottobre**

Andante scorrevole ♩ = 82

Voce I

Voce II

Andante scorrevole ♩ = 82

Pianoforte

I

II

mp So - no pron - to a vi - ve - re vi - ve - re in un mon - do

mp So - no pron - to a vi - ve - re vi - ve - re in un mon - do

Pf.

mp

mp

I

II

mf sen - za con - fi - ni o - sta - co - li e bar - rie - re da *mp* far ca - de - - - re

mf sen - za con - fi - ni o - sta - co - li e bar - rie - re *mp* da far ca - de - re da

Pf.

mf

mp

mf

mp

10

I
da far ca - de - re *mf* cor - ren - do_a per - di - fia - to gra - zie_al - la spin - ta d'un

II
far... *mf* cor - ren - do_a per - di - fia - to... d'un

Pf.
mf

13

I
p improvviso espressivo
ven - to_ap - pe - na na - to, di un ven - to ap - pe - na na - to;

II
p ven - to_ap - pe - na na - to, di un ven - to ap - pe - na na - to;

Pf.
p improvviso espressivo

16

Poco più calmo

I
pp un ven - to nuo - vo an - co - ra sco - no - sciu - to *mp* che sof - fia_e suo - na

II
pp un ven - to nuo - - - vo sco - no - sciu - to *mp* che sof - fia_e suo - na

Pf.
pp *mp*

Tempo primo
mf

I
se ten - do la mia ma - no... So - no pron - to a vi - ve - re

II
se ten - do la mia ma - no... *mf* So - no pron - to a vi - ve - re

Pf.
19

I
sen - za con - fi - - - ni un ven - to nuo - vo an - co - ra sco - no - sciu - to che *p*

II
sen - za con - fi - - - ni un ven - to nuo - vo an - co - ra sco - no - sciu - to

Pf.
22

I
sof - fia... *mf* che sof - fia e suo - na, che sof - fia sof - fia e suo - na un ven - to

II
p che sof - fia e suo - na che sof - fia... *mf* che sof - fia sof - fia e suo - na

Pf.
25

28 *p* *improvviso espressivo*

I
nuo - vo an - co - ra sco - no - sciu - to un ven - to ap - pe - na

II
an - co - ra sco - no - sciu - to un ven - to ap - pe - na

Pf.
p *improvviso espressivo*

31 *Poco più calmo*

I
na - to; *pp* io so - lo so io so - lo so so quan - do na - sce_e quan - do

II
na - to; *pp* io so - lo so, io so io so - lo so

Pf.
Poco più calmo
pp

35

I
muo - re so quan - do na - sce_e quan - do muo - re

II
so quan - do na - sce_e quan - do muo - re so quan - do na - sce_e quan - do

Pf.

38 *molto espressivo* *ancora più p* *mp*

I so quan - do na - sce so quan - do muo - re per - ché è il ven - to in - ven -

II muo - re so quan - do muo - re per - ché è il ven - to in - ven -

ancora più p *mp*

Pf. 38 *ancora più p* *mp*

41

I ta - to dal mio cuo - re.

II ta - to dal mio cuo - re.

Pf. 41

44 *Tempo primo*

I *mf* So - no pron - to a vi - ve - re vi - ve - re in un mon - - - do

II *mf* So - no pron - to a vi - ve - re vi - ve re in un mon - - - do

Pf. 44 *mf* *Tempo primo*

47

I
son pron-to_a vi - ve - re *p* son - pron - to_a vi - ve - re *mf* son pron - to_a

II
son pron-to_a vi - ve - re *p* son pron - to_a vi - ve - re *mf* son pron - to_a

Pf.
p *mf*

50

I
vi - ve - re sen - za con - fi - ni o - sta - co - li_e bar - rie - re da... da far ca -

II
vi - ve - re sen - za con - fi - ni o - sta - co - li_e bar - rie - re da... da far ca -

Pf.
mf

53

I
de - re sì *mp* sen - za bar - rie - re sen - za con - fi - ni *mf* sen - za bar -

II
de - re sì *mp* sen - za bar - rie - re sen - za con - fi - ni *mf* sen - za bar -

Pf.
mp *mf*

56

I
rie - re... *ben scandito ma sempre mf* Son pron-to a vi - ve-re!

II
rie re... *ben scandito ma sempre mf* Son pron-to a vi - ve-re!

Pf.
56 *stringendo*

59

I
Si!

II
Si!

Pf.
59 *durata 3' ±*