

Piero Caraba

# Rima 74

su poesia di

Michelangelo Buonarroti

per coro SATB a cappella

Roma 2023



Rima 74

l'[o] piango, i'[o] ardo, i'[o] mi consumo e 'l core  
di questo si nutrisce. O dolce sorte!  
chi è che viva sol della sua morte,  
come fo io [che vivo sol] d'affanni e di dolore?  
Ahi! crudele arcier, tu sai ben l'ore  
da far tranquille l'angosciose e corte  
miserie nostre con la tua man forte;  
ché chi vive di morte mai non muore.

**Michelangelo Buonarroti, *Rime***

Rima 74  
Edizione Critica a cura di Enzo Noè Girardi, Bari, Laterza, 1960

Si tratta della Rima numero 74, tra le oltre 300 che Michelangelo scrisse nel corso di tutta la sua vita come esercizio assolutamente personale (pochissime le liriche andate in stampa prima della sua morte). La poesia riprende uno dei temi più cari e utilizzati in tutto il fiorire della polifonia madrigalistica: l'amore, al tempo stesso morte e vita per l'amante. Tra le possibili osservazioni, si noti l'allitterazione in *m* del verso 8.

P. C.

# Rima 74

Testo di  
**Michelangelo Buonarroti**  
(1475 - 1564) ♩ = 62

per coro SATB a cappella  
ED 2023 - Roma

Musica di  
**Piero Caraba**

*solo alcuni ripetono pp le parole bisbigliando o cantando sulla nota con ritmi liberi*

Soprano *mp* lo ar - do

Alto *mp* lo pian-go

Tenore *mp* lo mi con-su - mo

Basso *mp* e'l co - re di que-sto si nu-tri - sce

S *mf* io pian-go

A *mf* io mi con-su - mo

T *mf* lo ar - do

B *mf* e'l co-re di que-sto si nu-tri-sce.

S *mp* lo ar-do di que-sto si nu-tri-sce.

A *mp* lo pian-go di que-sto si nu-tri-sce.

T *mf* e'l co - re di que-sto si nu-tri-sce.

B *mp* lo mi con-su-mo di que-sto si nu-tri-sce.

16

S *mf* O dol-ce sor - te! O dol-ce sor - te! *p* Dol-ce Sor - te!

A *mf* O dol-ce sor - te! O dol-ce sor - te! *p* Dol-ce sor - te!

T *mf* O dol-ce sor - te! O dol-ce sor - te! *p* Dol-ce sor - te! *mf* Chi

B *mf* O dol-ce sor - te! O dol-ce sor - te! *p* Dol-ce sor - te! *mf* Chi

20

S *mf* Chi è che vi-va sol del-la sua mor-te, co-me fo i - o *mp*

A *mf* Chi è che vi-va sol del-la sua mor-te, co-me fo i - o che *mp*

T è che vi-va sol del-la sua mor - te, del - la sua mor-te, co-me fo i - o *mp*

B è che vi-va sol del-la sua mor - te, del - la sua mor-te, co-me fo i - o *mp*

24

S *mf* che vi - vo sol d'af-fan-ni e di do - lo - re? *mf* cru-

A vi - vo sol d'af - fan - ni *mf* d'af-fan-ni e di do - lo - re?

T *mf* d'af-fan - ni e di do - lo - re? *mp* Ahi!

B *mf* d'af - fan - ni e di do - lo - re? *mp* Ahi!

28

S de - le\_ar - crier *p* cru - de - le\_ar - crier *mf* tu sai ben

A *mp* cru - de - le\_ar - crier *p* cru - de - le\_ar - crier

T Ahi! Ahi! Ahi! Ahi! Ahi!

B Ahi! Ahi!

32

S l'o - re da far tran - quil - le l'an - go - scio - se\_e cor - te

A *mf* tu sai ben l'o - re tran - quil - le l'an - go - scio - se\_e cor - te

T *mf* da far tran - quil - le, da far tran -

B *mf* da far tran - quil - le, da far tran -

35

S l'an - go - scio - se\_e cor - te

A l'an - go - scio - se\_e cor - te

T quil - le l'an - go - scio - se\_e cor - te, l'an - go - scio - se\_e cor - te mi -

B quil - le l'an - go - scio - se\_e cor - te, cor - te mi -

37

S mi-se-rie no - stre mi-se-rie no-stre

A mi-se - rie no - stre mi - se - rie da far tran-quil - le

T se - rie, - da far tran - quil - le l'an - go - scio - se l'an-go-scio-se\_e

B se - rie, da far tran - quil - le, far tran - quil - le,

40

S no - stre da far tran -

A da far tran-quil - le l'an - go - scio - se\_e cor - te da far tran -

T cor - te le mi-se-rie no - stre, mi - se - rie no - stre

B far tran - quil - le le mi - se - rie no - stre

43 *poco più mosso*

S quil - le *mp* con la tua man for - te, man for - te;

A quil - le *mp* con la tua man for - te, man for - te;

T da far tran-quil - le *mp* la tua man for - te;

B da far tran-quil - le *mp* la tua man for - te;



48 *calmo e molto legato*

S *mp* ché chi vi - ve di mor - te *pp* chi vi - ve di mor - te *p* mai non

A *mp* ché chi vi - ve di mor - te *pp* chi vi - ve di mor - te *p* mai

T *mp* ché chi vi - ve di mor - te *pp* chi vi - ve di mor - te

B *mp* ché chi vi - ve di mor - te *pp* chi vi - ve di mor - te

53 *poco crescendo*

S muo - re *mp* mai non muo - re, *mf* mai non muo - re,

A muo - re *mp* mai muo - re, *mf* mai non muo - re,

T *p* mai non muo - re *mp* mai non muo - re, *mf* mai non

B *p* mai non muo - re *mp* mai non muo - re *mf* mai non

56 *più calmo e ben pronunciata ogni sillaba*

S mai non muo-re, mai non muo - re. *mp* Chi vi-ve di mor-te

A mai non muo-re, mai non muo - re. *mp* Chi vi-ve di mor-te

T muo-re *mf* mai non muo-re mai non muo-re. *mp* Chi vi-ve di mor-te

B muo-re *mf* mai non muo-re mai non muo - re. *mp* Chi vi-ve di mor-te

61

S *mp* mai non muo-re mai non muo-re mai non muo-re muo-re *p* io

A *p* io pian-go...

T *p* mai non muo-re. *mp* mai non muo-re mai non muo - re ma - i...

B *p* mai non muo-re. *mp* Ma-i... Ma - i... mai non muo - re

*ancora più adagio e molto espressivo*

67

S *p* ar-do... *p* e'l co-re di que-sto *pp* di que-sto

A *p* e'l co-re di que-sto *pp* di que-sto

T *p* lo mi con-su-mo *p* e'l co-re di que-sto *pp* di que-sto

B *p* e'l co-re di que-sto *pp* di que-sto

*solo alcuni ripetono pp le parole bisbigliando o cantando sulla nota con ritmi liberi*

*idem*

73

S *p* si nu-tri-sce *pp* si nu - tri - sce.

A *p* si nu tri sce *a tempo* *p* di que-sto *pp* si nu - tri - sce.

T *p* si nu-tri-sce, di questo si nu-tri-sce *pp* si nu - tri - sce.

B *p* si nu-tri-sce, *a tempo* di questo si nu-tri-sce *pp* si nu - tri - sce.

*ben pronunciato e poco rall.*





[www.pierocaraba.it](http://www.pierocaraba.it)